

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ОМС «Управление образования Каменск-Уральского городского округа»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 имени Героя Советского Союза  
летчика – космонавта П.И.Беляева»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим Советом  
Протокол № 5  
от «31» августа 2023 г.  
*Ирина Алексеева И.А.*

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
*Е.А.Соловая*  
Приказ № 105-И от 31.08.2023 г.  
2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### «Музейное дело»

Возраст детей: от 10 до 16 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель программы:

Пышменцева Наталья Юрьевна

педагог дополнительного образования

г.Каменск-Уральский,

2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная программа «Музейное дело» основана на программе для системы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея». Программа утверждена Министерством образования и науки РФ. Авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П. ФЦДЮКТиК, МосгорСИУТур, 2008

Изучение дополнительной программы «Музейное дело» в Средней школе № 3 обусловлено необходимостью подготовки учащегося к ведению экскурсий в школьном музее. Это обусловлено тем, что приоритетное направление работы школы является гражданско-патриотическое. В годы войны в школе располагался эвакуогоспиталь №3118 и в 1975г. инициативной группой учащихся в школе был создан музей. Сегодня музей является центром патриотической работы, и данная курс будет одним из направлений работы музея. Основное содержание курса определяет роль и значение музеев в контексте мировой истории и культуры. На фактическом материале анализируются причины появления музеев, их функционирование в различных исторических условиях, музейная политика, прослеживается становление и развитие музея как социокультурного института. Значительное внимание уделяется теоретическим основам музееведения и методике музейной работы, в связи, с чем рассматриваются вопросы, характеризующие объект, предмет, метод и структурные элементы музееведения, социальные функции музеев, их научно-исследовательскую работу, фондовую, экспозиционную и культурно-образовательную деятельность. Это и является отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от других образовательных программ.

### **Актуальность программы**

В настоящее время во внутренней политике нашего государства идёт большая работа по воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма и популяризации спорта.

Важность патриотического воспитания отмечена в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы», и в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации с 2000 по 2025 гг.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая является методологической основой разработки и реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования, патриотизм провозглашён как одна из базовых национальных ценностей, воспитательный идеал, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации.

Федеральный государственный образовательный стандарт школьного образования предусматривает патриотическое воспитание школьников и строится в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой.

Таким образом, патриотическое воспитание школьников - актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом и выступает важнейшим условием повышения качества образования в современном детском саду. Программа патриотического воспитания разрабатывается и утверждается в каждой образовательной организации самостоятельно на основе ФГОС.

Дополнительная программа «Музейное дело» содержит информацию о теории и методике музейного дела, определяет значимость школьного музея как исторически обусловленный многофункциональный институт социальной памяти общества. Программа нацелена на то, что учащийся должен владеть методикой проведения экскурсии, лекторским мастерством, особой музейной культурой. А также учащийся при проведении экскурсий использует информационные технологии, что является важной составляющей школьного музея в наше время.

Дополнительная образовательная программа «Музейное дело» реализуется по туристско-краеведческой направленности.

### **Содержание, цель и задачи курса «Музейное дело»**

Музееведение - общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт.

**Цель курса:** познакомить учащихся с теоретической основой музееведческой работы, историей музейного дела, привить навыки работы по классификации предметов и их анализу, научить правильной методике проведения экскурсий относительно аудитории экскурсантов.

#### **Задачи:**

##### *1. Познавательные:*

1.1. Формировать интерес к основам музееведения, истории Урала, в том числе, в годы Великой Отечественной войны.

1.2. Привлекать учащихся к поисковой, научной, исследовательской деятельности.

##### *2. Воспитательные:*

2.1. Формировать духовно-нравственные основы личности.

2.2. Осуществлять эстетическое, этическое, правовое воспитание музейными средствами.

### *3. Развивающие:*

3.1. Обеспечить возможность самореализации и саморазвития личности ученика через работу в школьном музее.

3.2. Развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся.

Данная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, способствует привитию навыков исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой деятельности.

#### **Содержание программы:**

Программа «Музейное дело» состоит из нескольких блоков - история музейного дела, классификация музеев, понятийно - терминологический аппарат, особенности работы различных отделов музея. Известные музеи мира. Создание музейной экспозиции. Основы туристско-экспедиционной работы.

Курс рассчитан на **3 года**.

Каждый блок программы изучается в течение 3-х лет и имеет свое определенное количество часов.

1) Музей – хранитель наследия веков.

Данный блок рассчитан на 45 часов. Он изучает историю создания музеев, известные музеи России и мира, деятельность и рабочие моменты в музее, а также деятельность школьного музея.

2) Создание музейных экспозиций.

Данный блок рассчитан на 50 часов. Он изучает проектирование и создание музейных экспозиций.

3) Школа экскурсовода.

Данный блок рассчитан на 75 часа. Он изучает методику и проведение экскурсий, составление экскурсионных маршрутов, виртуальных экскурсий.

Занятия по программе дополнительного образования «Музейное дело» проходят в режиме лекций и практических занятий. Больше количество часов программы рассчитаны на практические занятия.

Данная программа рассчитана на **5 часов в неделю (1 час в неделю 1й год, 2 часа в неделю 2й год, 2 часа в неделю 3й год), 170 часов в год.**

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы: 10-16 лет.

Форма обучения: очная.

### **Формы контроля:**

1. Викторины.
2. Проведение экскурсий, походов.
3. Оформление картотеки, книги поступлений, экспозиций, творческих материалов, книги отзывов и предложений.

### **Планируемые результаты освоения курса:**

В результате изучения курса учащиеся должны знать:

- основные положения теории и методики музейного дела;
- понятийный аппарат и лексику музееведения;
- культурно-историческое и этническое своеобразие народов России;
- историю Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г.

#### уметь:

- применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии, при оформлении выставки по определенной тематике.

#### владеть:

- навыками ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств;

- навыками поисковой деятельности по определенной тематике.

Учащийся также приобретает такие личностные качества, как ответственность, общительность, доброжелательность, храбрость, ориентированность в жизни, самостоятельность, отзывчивость, эмоциональную устойчивость.

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования «Музейное дело»:

- помещение школьного музея площадью 72 м<sup>2</sup>,
- архивные документы и фотографии школьного музея,
- экспонаты школьного музея,
- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран),
- спортивное оборудование (для использования в походах) - спальные мешки, котелки, снаряжение, палатки, рюкзак.

Руководитель школьного музея является руководителем школьного объединения «Музейное дело». Педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории.

#### Формы аттестации/контроля

Форма отслеживания и фиксации результатов: аналитическая справка, видеозаписи, грамоты, готовые исследовательские работы, экспозиции, фотографии;

Форма предъявления и демонстрации результатов: выставки, экспозиции, экскурсии, походы, защита исследовательских работ, открытые занятия, итоговый отчет, слет активистов школьных музеев.

#### Оценочные материалы

Психодиагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися результатов

Возраст	Методика	Применение
5-18 лет	Тест Е. Торренса	Уровень развития творческого (креативного) мышления, отдельные творческие способности - беглость, гибкость, оригинальность.
4-11 лет	Цветовая диагностика эмоций ребенка. О.А. Орехова	Диагностика личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентации.
13-16 лет	Школьный тест умственного развития (ШТУР) М.К. Акимова, Е.М. Борисова, В.Т. Козлова, Г.П. Логинова и др.	Уровень умственного развития школьников и абитуриентов, соответствие социально-психологическому нормативу.

#### Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, исследовательский, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания – убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, вахта памяти, выставка, защита проектов, конкурсы, конференции, концерты, лекция, мастер-класс, поход, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной

деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли, коммуникативная технология обучения.

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов (представлен в конце программы).

Дидактические материалы – музейные экспонаты, автобиографии, фотографии, исследовательские работы, разработки экскурсий, разработки экспозиций.

### Список литературы

1. Азбука исследователя: Методические рекомендации по организации и содержанию научно-исследовательской, проектной деятельности учащихся (социально-гуманитарное направление)/Серия «СОКРАТ: Социум. Образование. Краеведение. Россияведение. Архив. Технологии»/Под ред. И.С.Огоновской. – вып.1.-Екатеринбург: Сократ,2008. – 104 с.
2. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет: исторический опыт и реалии современности: Методическое пособие для педагогов / И.С.Огоновская. – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2018.-304 с.
3. Кабинет истории: организация и обеспечение образовательного процесса/Огоновская И.С. – Екатеринбург: Сократ, 2007 – 256 с.
4. Метрические книги церкви Каменского Приисетья. XIX-XX века/Дмитрий Анчугов. – Каменск-Уральский, 2018. – 120 с.
5. Музееведение: учеб.пособие для студентов специальности 031502 – музеология/Л.Г.Гужова (и др.; под ред.доц.Н.В.Мягиной; Владим.гос.ун-т. – Владимир: Изд-во Владим.гос.ун-та, 2010. – 116 с.
6. Неполный анализ одной фотографии. Издание 3-е, исправленное и дополненное/Дмитрий Анчугов. – Каменск-Уральский, 2017. – 92 с.:ил. – (История Православия в Каменске-Уральском и Каменском районе).
7. Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие/Л.М.Шляхтина – 2е изд.стер. – М.:Высш.шк., 2009-183 с.:ил. – (Образование через искусство).
8. Основы науки о родстве (Текст): учеб.-метод.пособие/Э.Калистратова. – Екатеринбург: (б.и.), 2002. – 66 с.:табл., схем. – (Уральское генеалогическое общество). – Библиогр.: с.61-63.
9. Организация и проведение туристических походов. Автор – Попчиковский В.Ю. Москва, Профиздат, 1987.
10. Проекты гражданско-патриотической направленности в системе воспитательной работы образовательного учреждения, Проектная деятельность обучающихся: метод.пособие для педагогов/И.С.Огоновская. – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017. – 224 с.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттеста- ции/кон- троля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Музей – хранитель наследия веков.</b>	<b>14</b>			
1.1.	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.	0,5	+	+	
1.2.	Историко-культурные памятники.	0,5	+	+	
1.3.	Организация фондовой работы в музее.	1	+	+	
1.4.	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение.	2	+	+	
1.5.	Определение и описание экспонатов.	2	+	+	
1.6.	Функции и формы деятельности школьного музея.	1	+	+	
1.7.	Виды информационного обслуживания экспозиции.	2	+	+	
1.8.	Исследовательская деятельность в школьном музее.	6	+	+	
2.	<b>Создание музейных экспозиций.</b>	<b>10</b>			
2.1.	Музейная экспозиция.	2	+	+	
2.2.	Создание проекта экспозиции.	2	+	+	
2.3.	Мой населенный пункт.	4	+	+	
2.4.	Монтаж экспозиции.	2	+	+	
3.	<b>Школа экскурсовода.</b>	<b>10</b>			
3.1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведения экскурсий.	2	+	+	
3.2.	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.	8	+	+	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>34</b>			



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Музей – хранитель наследия веков.</b>	<b>18</b>			
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	+	+	
1.2.	Школьный музей	2	+	+	
1.3.	Комплектование фондов школьного музея	5	+	+	
1.4.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	4	+	+	
1.5.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.	2	+	+	
1.6.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	2	+	+	
1.7.	Фотография в музее	1	+	+	
<b>2.</b>	<b>Создание музейной экспозиции «Огонек Победы»</b>	<b>20</b>			
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея	3	+	+	
2.2.	Планирование проекта экспозиции	5	+	+	
2.3.	Военная слава земляков	5	+	+	
2.4.	Технология составления текста экскурсии	5	+	+	
2.5.	Технология формирования интереса к экскурсии	2	+	+	
<b>3.</b>	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>30</b>			
3.1.	Экскурсионная работа. Квалификация экскурсий	8	+	+	
3.2.	Организация экскурсии	12	+	+	
3.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	10	+	+	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>68</b>			

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Музей – хранитель наследия веков.</b>	<b>13</b>			
1.1.	История музейного дела в России	1	+	+	
1.2.	Исследовательская деятельность музея	4	+	+	
1.3.	Культурно-образовательная деятельность музея	2	+	+	
1.4.	Организация работы школьного музея	4	+	+	
1.5.	Организация фондовой и экспозиционной работы	1	+	+	
1.6.	Источниковая база школьного музея	1	+	+	
<b>2.</b>	<b>Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»</b>	<b>20</b>			
2.1.	Малая Родина в истории государства российского	3	+	+	
2.2.	Социально-экономическая история родного края	4	+	+	
2.3.	Наше природное наследие	2	+	+	
2.4.	Культурное наследие родного края	5	+	+	
2.5.	Проект экспозиции	5	+	+	
2.6.	Технология мультимедийной презентации	1	+	+	
<b>3.</b>	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>35</b>			
3.1.	Работа экскурсовода	17	+	+	
3.2.	Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»	10	+	+	
3.3.	Краеведческая конференция	8	+	+	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>68</b>			