

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
имени Героя Советского Союза летчика-космонавта П.И.Беляева»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом Совете школы
Протокол №1
от 30.08.2021г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
Средней школы №3
Е.А.Соловая
№95 от 30.08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: от 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Кирчикова А.Н.,
учитель (технология)

Каменск-Уральский,
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Умелые ручки» реализуется в системе дополнительного образования в художественной направленности. Составлена на основе программы Т.М. Ткаченко «Творчество. Сказочный мир бисера», 2019г.

Актуальность программы - данная программа позволяет существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы.

Цель программы - всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей; развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы -

- развитие технического и логического мышления;
- развитие способности самостоятельно выполнять и создавать различные поделки; самореализовываться в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- овладение начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- формирование уважительного отношения к результатам труда.

Цели и задачи достигаются через **средства и методы обучения:**

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа. коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе

работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены

Сроки реализации Программы – 4 года обучения, 1 час в неделю. В год 37 часов, за курс обучения – 148 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе.

Программа предусматривает различные формы обучения:

- *групповое обучение* — традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, мастерские, занятия или праздники с презентацией на компьютере.

- *работа по звеньям* — работа малыми группами по 2-7 человек: над одинаковыми изделиями по одной схеме, распечатанной на карточке, в книге; подготовка к празднику, выставке.

- *в парах* — работа двух учащихся с обучением одного другим, или с взаимоконтролем.

- *индивидуальная работа* — работа с компьютером (например — просмотр ребенком базы данных по теме «для вдохновения»), по карточкам, с тетрадью в клетку при составлении сложных рисунков, схем, для отработки некоторых приемов рукоделия, выполнение самостоятельных работ, подготовке индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т. д.

Курс кружка «Умелые ручки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Планируемые результаты.

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.; практическое применение своих умений и навыков.

К концу обучения учащиеся должны знать:

-название изученных материалов и инструментов, их назначение;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

-правила планирования и организации труда;

-способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

-правильно использовать инструменты в работе;

-строго соблюдать правила безопасности труда;

-самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

-самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

-экономно и рационально расходовать материалы;

-контролировать правильность выполнения работы.

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;

-организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

-экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

-обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

-выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

-выбирать темы для практических работ;

-формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

-выдвигать возможные способы их решения;

-доказывать своё мнение.

Формы аттестации реализации дополнительной программы – участие в творческих выставках, фестивалях, пополнение портфолио.

Обучение ведется на русском языке, по адресу Каменск-Уральский, ул. Карла Маркса, д. 64. При реализации образовательной программы возможно применение электронных и дистанционных образовательных технологий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	Тема	теория	Практика
1	Работа с подручным материалом	10	20
2	Работа с материалом	10	20
3	Работа с тканью	6	20
4	Работа с бросовым материалом	6	20
5	Вязание	16	20
	Итого	48	100

Содержание.

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бисером.

• Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.

• Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.

- Плетение браслетов-“фенечек”.
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадах).
- Панно “Стрекозы”.
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

Работа с тканью, мехом.

• Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

Работа с бумагой и бросовым материалом.

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Изготовление карандашницы.
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Изготовление чеканки (по замыслу детей).
- Работа по замыслу детей.

Вязание на спицах.

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.
- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочек.
- Вязание рисунка.

Работа с пластилином.

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

Итоговое занятие.

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Дети третьего и четвертого годов обучения учатся простейшим приемам вязания крючком и спицами. В начале дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, спицы, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Эти основные виды вязки позволяют вязать простые и сложные узоры. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – колье, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Всего часов	Дата	Форма контроля
1	Вводное занятие	1		Индивидуальный
2	Работа с бисером.	8		Индивидуальный, фронтальный
3	Работа с тканью, мехом	8		Индивидуальный, фронтальный
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	8		Индивидуальный, фронтальный
5	Вязание на спицах	8		Индивидуальный, фронтальный
6	Работа с пластилином	3		Индивидуальный, фронтальный
7	Итоговое занятие	1		Промежуточный
	Итого	37		

Список литературы.

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2017
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”, Методические рекомендации”. 2007г.
3. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 2007г.
4. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 2018г.,Москва.
5. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
6. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
7. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
8. М.А.Гусакова “Аппликация”
9. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- 10.С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
- 11.Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 12.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 13.Т.И. Еременко “Рукоделие”
- 14.М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- 15.Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- 16.Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- 17.Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- 18.Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- 19.М.Федотова «Цветы из бисера» изд. «Культура и традиции», 2006г
- 20.Э.Исакова «Сказочный мир бисера» изд. «Феникс», 2014г
- 21.И.Н.Крайнева «Мир бисера», изд. «Литера» 2019г